

DUA

**Diseño Universal
para el Aprendizaje**

GUÍA RÁPIDA



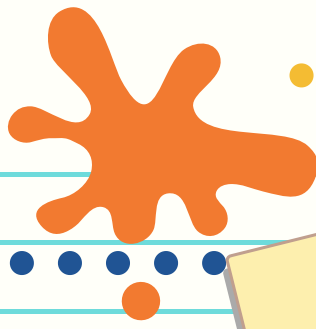
**Experiencias
en PT**

by Pilar Linao

Elaborado por:
María del Pilar Liñán Estepa

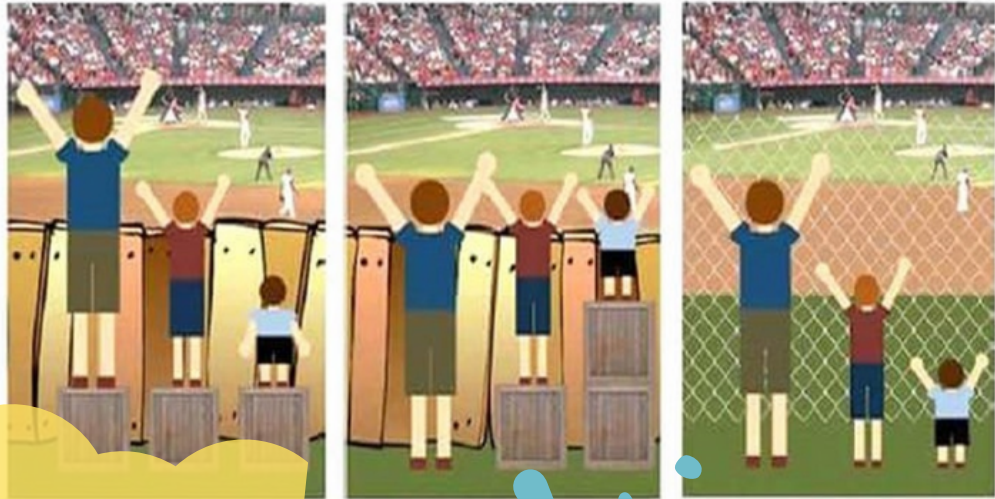
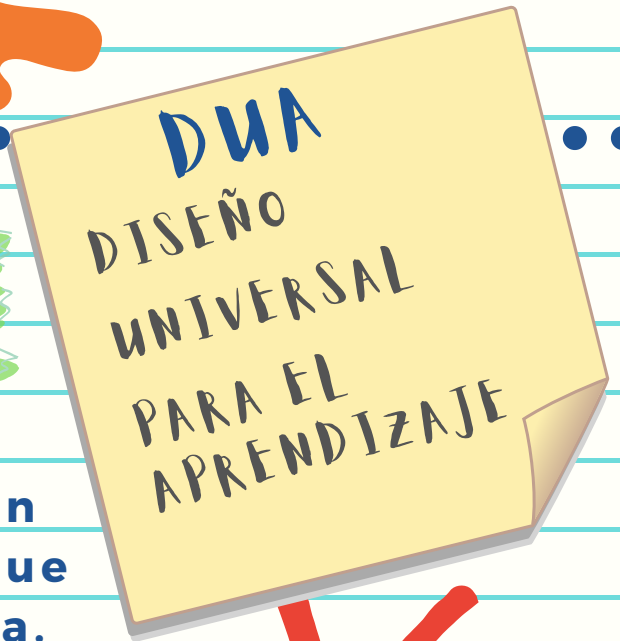


DUA

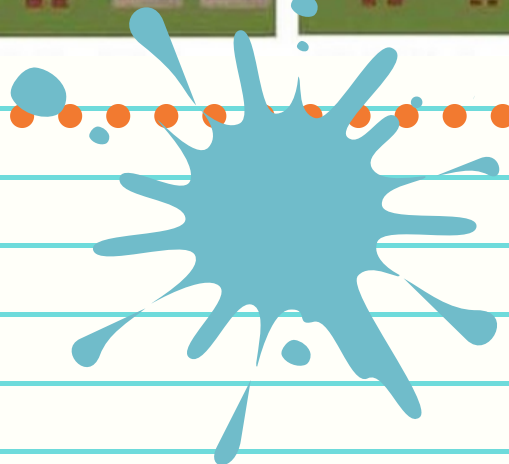


¿Qué es el DUA?

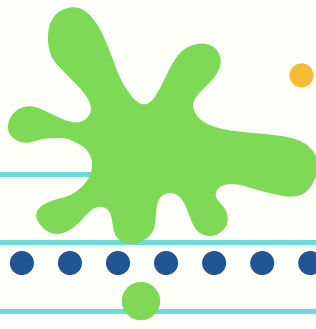
Es un modelo de enseñanza que tiene en cuenta la diversidad que encontramos en el aula, pretendiendo lograr una inclusión efectiva y minimizando las barreras físicas, sensoriales, cognitivas y culturales que pudieran existir.



Las barreras no son inherentes al niño/a, las creamos nosotros, por tanto debemos derribarlas



DUA

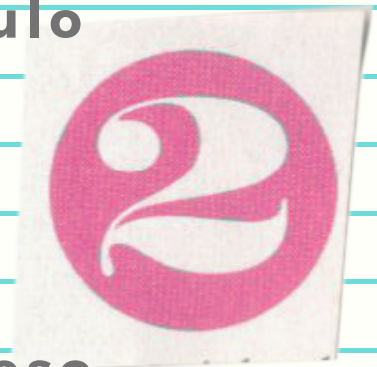


¿Por qué DUA?



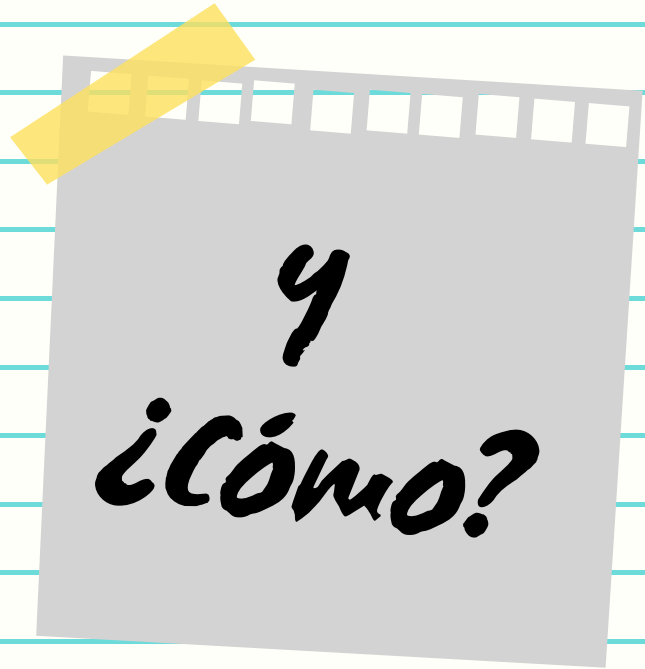
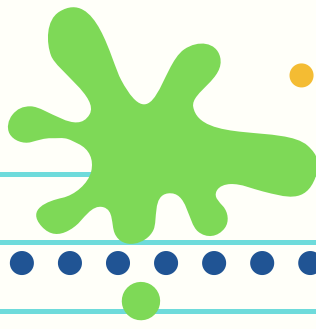
Porque es un modelo de enseñanza que promueve la **inclusión**, tal y como la entiende la **UNESCO**

Porque la **Orden del 15 de enero de 2021** en su capítulo I artículo IV nos insta a potenciar el Diseño Universal para el Aprendizaje "para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo"



Porque es un signo de **calidad, innovación e inclusión educativa,**

DUA

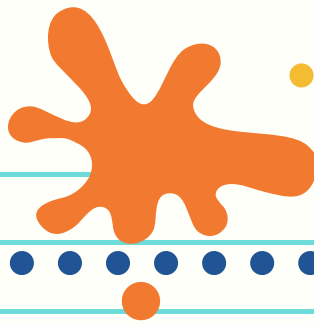


CONOCIENDO LOS
PRINCIPIOS DUA



CONOCIENDO LA
RUEDA DUA

DUA



CONOCIENDO LOS PRINCIPIOS DUA

1

Proporcionar múltiples formas de implicación/compromiso

- Pauta 1. Proporcionar opciones para suscitar interés.
- Pauta 2. Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la constancia.
- Pauta 3. Proporcionar opciones para la autorregulación.

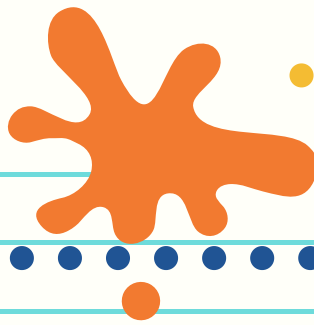
Es el **porqué del aprendizaje.**

Es la implicación y compromiso del alumnado. Debemos proporcionar opciones que permitan diferentes maneras de motivar a su alumnado para asegurarse el compromiso y la cooperación del mismo, teniendo en cuenta que para algunos alumnos los retos pueden ser algo motivador y para otros puede suponer un gran desconcierto, prefiriendo la rutina.

También es importante ofrecer herramientas visuales de gestión del tiempo como por ejemplo ClassroomScreen

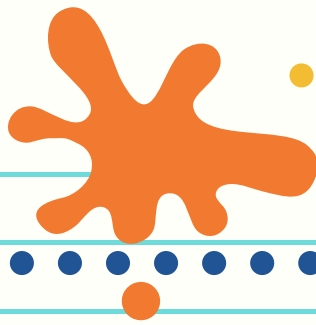
Un alumno con TDAH suele tener dificultades para mantenerse atento por lo que habrá que buscar fórmulas para sostener esa atención dentro de sus capacidades, por ejemplo con herramientas como Class Dojo.

DUA



¿CÓMO?

- Organizar entornos de aprendizaje cooperativo y también para el aprendizaje individual.
- Crear comunidades o grupos de aprendizaje centrados en intereses comunes.
- Ofrecer medios y actividades apropiados a cada edad y/o capacidad, contextualizados a la vida real y, en lo posible, socialmente relevantes.
- Diseñar actividades multinivel.
- Cuidar la secuencia de los tiempos para completar las tareas.
- Emplear herramientas de gestión del tiempo.
- Ser flexibles con los tiempos de ejecución y respuesta en los trabajos escolares, especialmente en momentos explícitos de evaluación.
- Permitir que los estudiantes participen en el diseño de las actividades
- Permitir la exploración y experimentación.
- Crear un clima de apoyo y aceptación en el aula.
- Diseñar rutinas de aprendizaje, anticipando los cambios en dichas rutinas con alertas.
- Proporcionar alternativas en cuanto a las herramientas y apoyos permitidos.
- Dar modelos apropiados de aprendizaje.
- Ofrecer un feedback que enfatice el esfuerzo y fomente la perseverancia.
- Utilizar diferentes premios y recompensas.
- Proponer diferentes desafíos y retos, por ejemplo mediante la gamificación.
- Emplear el rol-playing para el manejo de emociones.



CONOCIENDO LOS PRINCIPIOS DUA

2

Proporcionar múltiples formas de representación.

Pauta 4. Proporcionar opciones para la percepción.

Pauta 5. Proporcionar opciones para el lenguaje y el uso de símbolos.

Pauta 6. Proporcionar opciones para la comprensión.

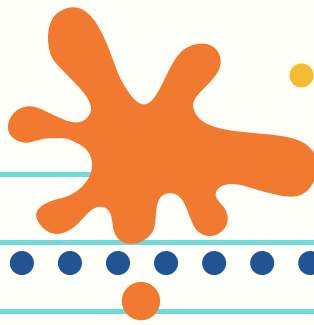
Es el **qué aprender**.

Debemos proporcionar múltiples formas de presentar la información mediante diferentes soportes y formatos, teniendo siempre en cuenta cómo perciben, comprenden, usan el lenguaje, etc. nuestros alumnos.

Podemos usar pictogramas, con apoyo de Araword, o en niños con lectura adquirida se puede adaptar textos a lectura fácil

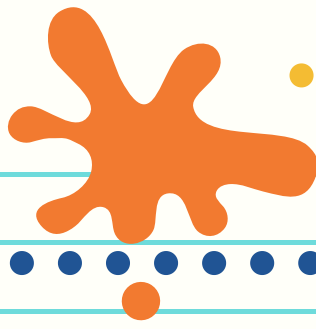
A un alumno TEA o TEL no le puedes ofrecer toda la información de manera oral, pues su aprendizaje es prioritariamente visual.

DUA



¿CÓMO?

- Utilizar textos audiovisuales y no solo escritos.
- Ofrecer opciones de ampliación del tamaño de la letra y/o sonidos.
- Apoyar con animaciones y simulaciones que se sincronicen con la información.
- Favorecer la manipulación de objetos y modelos espaciales.
- Adaptar textos a fácil lectura.
- Emplear el color como medio de información o énfasis.
- Proporcionar diagramas visuales y organizadores gráficos.
- Complementar con subtítulos o traducciones una información.
- Utilizar avisos para dirigir la atención hacia lo que es esencial.
- Insertar apoyos para el vocabulario (por ejemplo, un glosario).
- Incorporar acciones de revisión de lo aprendido, recordatorios, listas de comprobación, notas aclaratorias, etc.
- Ofrecer claves visuales, táctiles y/o auditivas.



CONOCIENDO LOS PRINCIPIOS DUA

3

Proporcionar múltiples medios de acción y expresión.

Pauta 7. Proporcionar opciones para la acción física.

Pauta 8. Proporcionar opciones para las habilidades expresivas y para la fluidez.

Pauta 9. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.

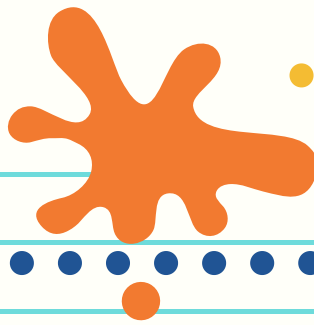
Es el **cómo del aprendizaje.**

Debemos permitir diferentes formas de expresar lo aprendido. Esto quiere decir que no todos los niños/as tienen las mismas capacidades para expresarse de forma escrita/oral, por lo que tenemos que respetar estas diferencias dentro del aula.

A un alumno con graves dificultades en la expresión escrita debemos priorizarle la expresión oral.

Un niño con TEL debemos permitirle expresar su conocimiento de la forma en la que él esté más "cómodo".

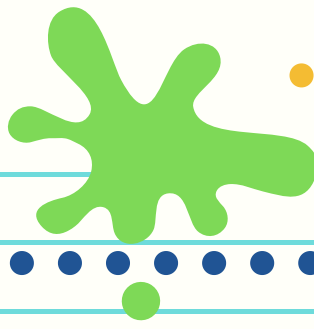
DUA



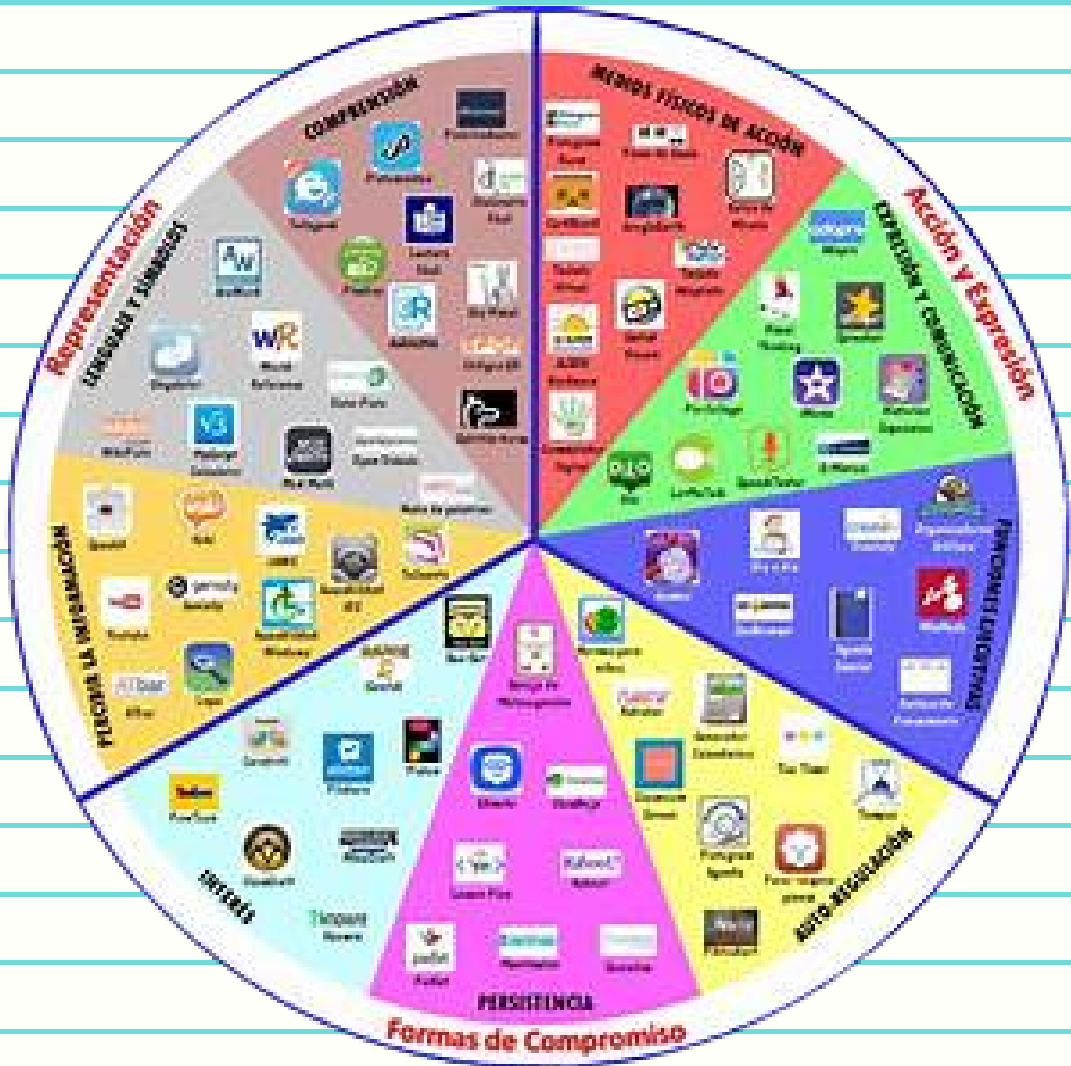
¿CÓMO?

- **Componer y/o redactar mediante diferentes medios (texto, voz, ilustración, cine, música, vídeo, movimiento y expresión corporal, dibujo y otras artes plásticas...)**
- **Facilitar correctores ortográficos, gramaticales y software de predicción de palabras.**
- **Posibilitar el uso de medios sociales y herramientas web interactivas.**
- **Emplear mapas conceptuales y plantillas de planificación de proyectos.**
- **Incluir ejemplos de prácticas.**
- **Utilizar la mentoría mediante el apoyo entre iguales y/o con docencia compartida.**
- **Retirar los apoyos de forma gradual a medida que aumenta la autonomía.**
- **Hacer explícitas y visibles las metas, ofreciendo pautas y listas de comprobación de dichas metas.**
- **Incorporar avisos que inviten a la revisión del proceso de aprendizaje.**
- **Hacer preguntas para guiar el autocontrol.**
- **Incluir diferentes estrategias de autoevaluación: listas de control, rúbricas, dianas de evaluación, diarios de aprendizaje, etc.**
- **Ofrecer diferentes momentos de respuesta para validar lo aprendido.**
- **Facilitar el aprendizaje tanto con actividades digitales como analógicas.**
- **Desarrollar diferentes inteligencias o talentos múltiples.**

DUA



CONOCENDO LA RUEDA DUA



BANCO DE RECURSOS QUE PRETENDE FACILITAR EL TRABAJO EN CUANTO AL DISEÑO DE ACTIVIDADES UNIVERSALES Y ACCESIBLES USANDO LAS TICS Y LAS TACS



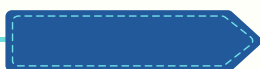
La Rueda del DUA 2020: Actualización de recursos para...

La Rueda del DUA es un banco de recursos para aplicar el Diseño Universal de...



https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/files/fo_rmidable/6/ruedadua2020.pdf

PARA SABER MÁS



emtic - Checklist DUA: dualiza tus recursos educativos digitales

Portal de recursos educativos digitales de la Junta de Extremadura.

 educarex.es / Mar 10, 2019



http://educadua.es/html/dua/pautasDUA/dua_principios.html



http://www.uco.es/aforac/media/recursos/Diseno_Universal_de_Aprendizaje.pdf



<https://emtic.educarex.es/224-nuevo-emt/atencion-a-la-diversidad/3020-diseno-universal-para-el-aprendizaje-porque-todos-somos-todos>